

INDICE

Index

Susanna Caccia, Maria Adriana Giusti

PREFAZIONE

Preface 9

STAGIONI E LUOGHI DELL'ARCHITETTURA

Architecture: periods and places 13

Ezio Godoli

LA LUNGA STAGIONE DÉCO DEI CINEMA DEGLI ARCHITETTI ITALIANI

The long season of Art Déco cinemas by italian architects 15

Milva Giacomelli

IL CONTRIBUTO FUTURISTA ALL'ARCHITETTURA DEI CINEMA

The contribution of Futurism to cinema architecture 29

Maurizio Lucat

SVILUPPO TECNOLOGICO E ARCHITETTURA

Architecture and technological development 41

Rosa Tamborrino

NELLA CITTÀ-FABBRICA: L'ARCHITETTURA A FILMOPOLI TRA SPERIMENTAZIONI E INNOVAZIONI

In the factory-city: experimentation and innovation in the architecture in Filmopoli 53

Eliana Mauro

L'ARCHITETTURA DEI CINEMATOGRAFI NELLA SICILIA DELLA BELLE ÉPOQUE

The architectural style of cinema halls in Sicilia during the Belle Époque 71

Ettore Sessa

I CINEMATOGRAFI IN SICILIA DAGLI ANNI RUGGENTI AGLI ESORDI DELLA REGIONE A STATUTO SPECIALE

Cinema Halls in Sicilia from the "Roaring Twenties" to the beginnings of the Special Statutes Region 83

Emma Calebich

TESTIMONIANZE DI EDIFICI PER IL CINEMA IN VENETO E IN FRIULI-VENEZIA GIULIA

Testimonies of cinema buildings in Veneto and Friuli-Venezia Giulia 107

Anna Magrin

**LE SALE CINEMATOGRAFICHE DEL LITTORIO NELLE PROVINCE DELL'ALTO ADRIATICO:
MANUFATTI POLIFUNZIONALI**

The Littorio Cinema halls in the Provinces of the Alto Adriatico: polyfunctional structures 129

Maria Adriana Giusti

L'ARCHITETTURA DEI CINEMA IN ALBANIA NEL PROCESSO DI "POPULARISATION DE LA CULTURE"

Architecture in Albania during the Process of "Popularisation de la culture" 139

ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI CONSERVAZIONE

Preservation experiences and outlooks **157**

Maurizio De Vita

IL TEATRO-CINEMA DI LAMPORECCHIO, DAI DISEGNI PREPARATORI AI RECENTI RESTAURI

The Cinema-Theatre in Lamporecchio: from the preliminary sketches to the recent restoration 159

Margherita Guccione

ROMA: BUIO IN SALA. BILANCIO E PROSPETTIVE

Roma: lights out in the cinema hall. An evaluation 175

Claudio Varagnoli

MEMENTO: I LUOGHI DEL CINEMA E LA LORO CONSERVAZIONE

Memento: movie theatres and their preservation 181

Andrea Maglio

SALE CINEMATOGRAFICHE A NAPOLI NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO: IL RIUSO DEGLI SPAZI ESISTENTI

Cinema houses in Napoli during the first half of the 20th Century: the adaptive reuse of existing spaces 187

Riccardo De Martino

CINEMA A NAPOLI: QUALE STORIA E QUALE DESTINO

Cinema in Napoli: history and future 197

Franco Giovanni Maria Allegretti

IL CINEMA A VIAREGGIO: CONSERVAZIONE, GESTIONE, NUOVI USI

Cinema in Viareggio: conservation, management, new uses 207

Lucio Fontana

VINICIO VECCHI (1923-2007): PROGETTISTA DI 60 SALE CINEMATOGRAFICHE

Vinicio Vecchi (1923-2007): designer of 60 cinema halls

215

STRUMENTI PER LA VALORIZZAZIONE

Valorization tools

233

Susanna Caccia

IL PATRIMONIO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE.

PROSPETTIVE PER LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE NELLO SCENARIO INTERNAZIONALE

The cinema heritage. Preservation and valorization outlooks on the international scene

235

Richard Gray

CINEMAS PRESERVATION IN BRITAIN

La tutela dei cinema nello scenario inglese

253

Alessandro Martini

DAL FERMO IMMAGINE ALL'ESPOSIZIONE IN MOVIMENTO. MUSEI DEL CINEMA IN ITALIA E IN EUROPA

From the freeze-frame to moving exposure. Film Museums in Italy and Europe

259

Mario Ricciardi

IL PUBBLICO NEL CINEMA

Cinema Audiences

273

CINEMATOGRAFI IN ITALIA

Cinemas in Italy

285

SCHEDE: FONTI DI ARCHIVIO

Index cards archival sources

334

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Bibliography

337